**МКДОУ Воскресенский детский сад №4 «Рябинка»**

**Методическая разработка**

Мини-музей как инновационный подход к созданию образовательной среды ДОУ.

 Старший воспитатель : Стрелкова О.В.

**2013г.**

Мини-музей как инновационный подход к созданию образовательной среды ДОУ.

 «В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка»

 И.Г.Песталоцци

**Пояснительная записка:**

**Актуальность.**

***В соответствии с требованиями ФГТ к структуре ООП ДОУ образовательная среда ДОУ должна:***

* соответствовать принципу развивающего образования, цель которого — развитие ребенка;
* сочетать принципы научной обоснованности и практической применимости;
* соответствовать критериям полноты, необходимости и до­статочности (позволять решать поставленные образовательные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному минимуму);
* обеспечивать интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей, основываться на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
* предусматривать решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* предполагать построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах взаимодействия педагога с детьми;
* в полной мере обеспечивать условия для поддержки и развития игровой деятельности детей с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных потребностей, интересов и способностей .

**Интегративный подход - это инновационный подход в современной системе образования:**

1. Основываясь на психологии развития ребёнка приходим к выводу: ребёнок целостно воспринимает мир (звуками, красками, чувствами), у него наглядно-образное мышление и наглядно-действенное мышление, восприятие синестезийно, склонно к фантазированию.

Интегративный подход даёт единое целостное представление мира, обеспечивает разностороннее воздействие на ребёнка, способствует познанию предметов и явлений с разных сторон, на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов созданных воображением ребёнка в разных формах детской деятельности

2.Магистральной линией в сегодняшних требованиях к образованию является использование здоровьесберегающих технологий, что позволяет давать достаточный объём знаний ,не допуская учебных перегрузок.

Интеграция соответствует требованию дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объёму, но ёмким.

3.В центре внимания находится личностно-ориентированное отношение к ребёнку и связанные с ним педагогика сотрудничества и развития. Интеграция всегда направлена на развитие базовых качеств личности, развития способностей, интересов, одарённостей, развития воображения, как ключевого психического новообразования в дошкольном возрасте. Отсюда и включение в образовательный процесс методов развивающего обучения (проблемное обучение), которое предполагает сотрудничество ребёнка с педагогом в творческой деятельности по решению новых для него проблем, что способствует воспитанию подлинного самостоятельного продуктивного, творческого мышления.

Мини- музеи новая форма работы с детьми несущая инновационный подход в образовании дошкольника:

Мини –музей – одна из эффективных форм обогащения воспитательно-образовательного процесса в ДОУ. Мини-музей -это возможность решить проблему , стоящую перед воспитателем создание системы интересов, в том числе и выбор интересных и значимых для ребёнка тем.

 Мини-музей-это эффективная форма совместной партнёрской деятельности детей ,педагогов , родителей и социума

Мини-музей – это интегративная предметно-развивающая среда .В соответствии с принципом интеграции работа мини – музеев может быть направлена на организацию игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной детской деятельности ,на суммарное взаимодействие образовательных областей на воспитанников для формирования системных знаний и обобщённых умений, для восприятия ребёнком целостной картины мира что обеспечит позитивный результат в развитии личности ребёнка.)

В основе мини-музеев лежит системный подход, что способствует в основе рассматривать образ, явление, понятие с разных сторон, а значит через все виды детской деятельности.

 При организации образовательного процесса в мини – музеях царит атмосфера сотрудничества, свободы, творчества, успеха.

Сухомлинский писал:«Умейте открыть перед ребёнком в окружающем мире что-то одно, но открыть так, чтобы кусочек жизни заиграл перед детьми всеми красками радуги. Оставляйте всегда что-то недосказанное, чтобы ребёнку захотелось еще и ещё раз возвратиться к тому, что он узнал…. Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, рисунка, фантазии, творчества»

Именно мини - музеи позволят осуществить принцип интеграции в содержании образовательного процесса, в организации предметно-развивающей среды, в сотрудничестве детей, взрослых и родителей.

Мини-музей для ребенка - это что-то свое, родное, поскольку дети принимали участие в его создании. Дети с гордостью демонстрируют музейные экспонаты и рассказывают о них. Важно то, что  для мини-музеев дети сами собирают коллекции, а это дело  увлекательное. С экспонатами можно играть, рассматривать их, что тоже привлекает детей. Проводя работу в музеях, мы решили несколько задач: обогащаем предметно-развивающую среду ДОУ, формируем у ребят представление о музеях, расширяем кругозор дошкольников, у них  формируется вкус к исследованиям, вырабатывается умение анализировать полученные знания, заметно  развивается творческое и логическое мышление.

**Принципы построения мини-музея.**

Мини-музеи строятся в соответствии с принципами:

1. интеграции,
2. деятельности и интерактивности,
3. научности,
4. партнёрства,
5. экологичности и безопасности,
6. активности,
7. самостоятельности,
8. творчества,
9. эстетичности ,
10. учёта половозрастных различий детей,
11. информативности,
12. эмоциогенности,
13. открытости.

**Научные методические источники:**

* Мини –музей в детском саду. Н.Рыжова, Л.Логинова, А,Данюкова.
* «Самостоятельная деятельность дошкольников в мини-музее ДОУ» Н.И.Левшина, О.В.Захарова. Управление №5 2012г.
* Всероссийский интернет-педсовет
* [http://pedsovet.org](http://pedsovet.org/)
* http//list.pedsovet.org

**Деятельность педагогов по созданию мини-музея:**

Этапы организации мини-музея:

**Подготовительный- «Планирование мини-музея»**

Главная задача: Выбор темы и названия . Выбор места (групповое помещение, раздевалка, холлы, помещения для дополнительных занятий).

 1. Определить содержание экспозиции: Оборудование, материалы, предметы;

2. Рассмотреть варианты участия в создании музея детей и родителей

3.Разработка методических материалов по организации совместной деятельности (НОД) и самостоятельной деятельности детей. Разработка образовательного проекта.

4.. Определить перспективы развития.

**Практический (деятельностный)– «Создание мини-музея» .«Функционирование мини-музея»**

Главная задача: реализация образовательных задач через интеграцию разных видов деятельности, интерактивных форм сотрудничества с родителями и социальными партнерами, создание условий для самостоятельной деятельности с детьми.

**Заключительный (итоговый)**

* Главная задача: создание мини-музея, оценка и представление результатов реализации проекта в разнообразной форме.

**Характеристика изменений данной инновации в жизни педагогов и детей:**

 Мини-музей - это центр решения программных задач в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников;

- это центр культуры, объединяющих взрослых и детей в стремлении к самореализации, творческому развитию, обретению целостных ориентиров и навыков, толерантного отношения к другому.

**Изменения в деятельности педагогов:**

* освоение проектной деятельностью
* расстановка приоритетов на развитие интегративных качеств личности ребёнка, на воспитание общечеловеческих ценностей, становление самостоятельной деятельности детей.
* освоение принципа интеграция образовательных областей .
* обогащение образовательной деятельности интересными совместными мероприятиями с родителями и социальными партнёрами.
* Освоение ИКТ.

**Изменения в жизни детей.**

* Расширение познавательных интересов.
* Расширение представлений о себе, семье, государстве.
* Живое заинтересованное участие в образовательном процессе, в интересной деятельности ( общении, игре, творческой деятельности), где можно самореализоваться).
* Стремление детей реализовать свои собственные цели, самостоятельное освоение знаний и способов деятельности, воплощение своих замыслов в рисунках, постройках, рассказах.
* Овладение правил музейной педагогики.

**Перспективы :**

- активно внедрить в образовательный процесс организацию мини-музеев в рамках реализации комплексно-тематического планирования, проектной деятельности с детьми.

- Вовлекать в создании мини- музеев старших дошкольников развивая познавательно-исследовательскую деятельность, формируя навыки самостоятельной деятельности.

- Широко использовать в работе с детьми сбор коллекций, развивая интересы детей.

- Привлекать родителей в образовательную работу с детьми.

- Взаимодействовать с социальными партнёрами для обогащения содержания в мини-музеях выставочных экспонатов.