

МКДОУ Воскресенский детский сад №4 «Рябинка»

Семинар- практикум для родителей

Тема: «Особенности развития речи детей 4-5 лет»



Провела: учитель-логопед Секретарева Т.А.

2018г.

Семинар- практикум для родителей

Тема: «Особенности развития речи детей 4-5 лет»

Актуальность

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования определил целевые ориентиры – социальные и психологические характеристики личности ребенка на этапе завершения дошкольного образования. Среди которых речь занимает одно из центральных мест как самостоятельно формируемая функция, а именно: к завершению дошкольного образования воспитанник ДОО хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания.

Речь включается в качестве важного компонента, в качестве средства общения, познания, творчества и в другие целевые ориентиры. Таким образом, ни один из целевых ориентиров не может быть достигнут без освоения речевой культуры. Дошкольный возраст наиболее благоприятен для развития и формирования речи у детей, а ее недостатки в это время легче и быстрее преодолеваются. Достичь эффективности в коррекционно-развивающей логопедической работе возможно только в системе взаимодействия с семьей, но, как показывает многолетняя практика, не все родители компетентны в вопросах речевого развития детей. Для достижения целевых ориентиров ФГОС необходима систематическая профилактика и коррекция речевых нарушений. Неполноценная по тем или иным причинам речевая деятельность оказывает негативное влияние на формирование психической сферы ребенка и становление его личностных качеств. Важно помнить, что необходимым условием положительной динамики является просвещение родителей в вопросах коррекции речевого развития и профилактики речевых нарушений.

Цель: повышение компетентности родителей в вопросах профилактики и коррекции речевых нарушений.

Задачи:

- ✓ информировать родителей о логопедической работе ДОУ.
- ✓ Познакомить родителей с особенностями звукопроизношения детей 4-5 лет
- ✓ Дать практические советы и рекомендации для создания условий формирования речи дошкольников.

Участники семинара- практикума: родители средних групп.

Предварительная работа: разработка презентации, подготовка буклетов

по развитию фонематического слуха, дыхания, артикуляционной и мелкой моторики, подбор наглядных материалов для игр.

Оборудование: медиапроектор, ноутбук, зеркала, предметы для игры с родителями, ширма, картинки для игры.

Используемые технологии:

технологии		Обоснование
ИКТ	<p>Презентация «Семинар-практикум для родителей средних групп Тема: «Будем говорить правильно»; Презентация «Нетрадиционное рисование «Кляксография» с трубочкой», буклеты.</p>	Презентация необходима для того чтобы наглядно продемонстрировать родителям те условия, которые должны быть созданы для профилактики речевых нарушений у детей 4-5 лет.
Здоровьесберегающие технологии	<p>Показ артикуляционных упражнений использованием индивидуальных</p>	Для того чтобы родители получили практические навыки выполнения упражнений артикуляционной гимнастики и могли использовать их в работе со своим ребенком.

	зеркал.	
Игровые технологии	Игра-соревнование «Кто дольше споет песенку на одном звуке?», «Чья песенка длиннее?»	Для того чтобы помочь своему ребенку развить речевое дыхание.
	Игра с предметами «Угадай, что звучит?»	Для практического ознакомления родителей с правилами и ходом игры с целью развития фонематического слуха ребенка и слухового внимания.
Нетрадиционная техника рисования	Практическое выполнение рисунка в технике «Кляксография с трубочкой»	Ознакомить родителей с техникой выдувания краски с помощью трубочки, чтобы заинтересовать своего ребенка этим видом нетрадиционного рисования. И в интересной форме помочь ребенку развить силу и длительность выдоха.

Ход мероприятия:

1. Сообщение о логопедической работе в детском саду.

Известно, что хорошая речь - важнейшее условие всестороннего, полноценного развития детей.

В детском саду организована работа логопункта, где занимаются дети подготовительной к школе группы. Прием детей производится в течение всего учебного года по мере освобождения мест. Во всех группах проводится профилактическая логопедическая работа, которая направлена на развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания, а также упражнения пальчиковой гимнастики. Воспитатель в группе проводит работу по звуковой культуре речи.

2. Особенности звукопроизношения детей 4-5 лет.

Заботиться о правильности речи надо начинать как можно раньше. Речь не является врожденной способностью, она формируется постепенно.

В возрасте 4-5 лет ребенок в норме уже может правильно произносить свистящие звуки: с, з, ц, а также шипящие: ш,ж,щ,ч. Ребенок может не произносить звуки: р, рь, л, ль. Они физиологически появляются в 6 лет.

Существуют определенные нормы появления звуков. Как правило, после 5 лет ребенок сам, без специальных логопедических занятий, научиться произносить звуки правильно уже не может. **Презентация. Слайд 3.**

3. Практические рекомендации

Сегодня я вам хочу рассказать и показать самые простые вещи, которые вы можете сделать, чтобы помочь своему ребенку. Если все будете выполнять, то возможно какие-то звуки могут исправиться или появиться без помощи логопеда. Действовать нужно в нескольких направлениях одновременно:

- развитие мелкой и общей моторики
- развитие правильного дыхания
- развитие артикуляционной моторики
- развитие слухового внимания и фонематического слуха

Развитие мелкой моторики

О пользе пальчиковой гимнастики наверно слышаны все. О развитии мелкой моторики и связи её с речью вам наверняка не раз говорили ваши воспитатели. (Пальчиковая гимнастика, перебирание мелких предметов, игры в сухом бассейне, изготовление поделок из пластилина, круп, игры с мозаикой). Все это вы можете использовать и дома для развития своего ребенка.

Развитие фонематического слуха

Какой родитель не мечтает о том, чтобы его ребенок быстро и успешно научился читать и писать, без проблем учился в школе? Но если у ребенка нарушен или недостаточно сформирован фонематический слух, это может помешать овладению процессами чтения и письма.

Слайд 4 Что же такое «фонематический слух»?— это тонкий систематизированный слух, направленный на узнавание звуков речи.

Фонематический слух у детей развивается спонтанно к 2 годам. Физиологический слух позволяет нам слышать шумы, голоса, музыкальные инструменты, он также должен быть в норме.

Слайд 5 Если фонематический слух не развивать, то речь у таких детей будет смазанная, неразборчивая. В школе на письме они будут заменять одни буквы другими, не дописывать окончания слов, пропускать буквы или писать в слове лишние т.к. письменная речь строится на основе устной.

Слайд 6,7

И так, с помощью, каких же игр и упражнения можно развивать фонематический слух?

Это должно происходить в любых жизненных ситуациях, не требует каких-либо затрат, специального времени на это.

Например, чтобы развить способность узнавать и различать неречевые звуки детям предлагайте послушать звуки за окном: «Что шумит? Что гудит? Кто кричит? Кто разговаривает? Кто смеется?» и т.д. Затем дается задание внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, из помещения соседней комнаты, из кухни, из зала и т.д. Ребенок сосредотачивает на этом свое внимание, запоминает звуки и начинает различать их. (Разные машины, скрип снега, двери, шуршание, звуки природы, бытовые звуки).

Или можно поиграть в игру «**Угадай, что звучит?**» расставить на столе несколько предметов (или звучащих игрушек), манипулируя этими предметами (стучите карандашом о стакан, гремите коробкой с кнопками, погремушкой, шуршите или рвете бумагу и т.д.). Предлагаете ребенку внимательно послушать и запомнить, какой звук издает каждый предмет. Я предлагаю вам поиграть в эту игру. **Игра с родителями.**

Все эти игры способствуют также развитию слухового внимания и слуховой памяти.

Слайд 8,9,10. На 2 этапе учим детей различать высоту голоса. Это можно делать на примере сказок «Теремок», «Три медведя», «Колобок».

Силу голоса можно развивать, играя в такие игры как «Кто кричит?», «Поезд»

(машина едет далеко, близко, маленькая собачка лает или большая...)

Слайд 11,12,13. Затем, учим детей различать слова, близкие по звуковому составу.

а) Вы показываете ребенку картинку или произносите любое слово и громко, четко называете его. Затем объясняете: «Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Когда я ошибусь, то хлопни в ладоши (топни ногой, подними руку и т.д.). Особенно хорошо играть со словами где есть звуки, которые ребенок произносит неправильно **(игра с родителями «Бумага – пумага - бумака»)**

б) Следующая игра: «Подбери пару». Произносятся пары слов, отличающихся одним звуком (Тапка – шапка, лук - сук, пел – мел, салат – халат и т.д.). И просите ребенка рассказать, что такое тапка, а что такое шапка. Тем самым вы увидите, понимает ли ребенок сказанное вами слово, и научите прислушиваться к речи окружающих, т.к. **неумение вслушиваться в речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения.** Ребенок должен приобрести умение сравнивать свою собственную речь с речью окружающих и контролировать свое произношение.

Слайд 14, 15,16, 17,18,19 . Затем, учим детей различать звуки родного языка.

И в заключении хочу вам сказать, что если работу по обучению правильному произношению звуков может осуществлять только логопед, то задания по развитию фонематического слуха дети могут выполнять под руководством родителей.

Развитие артикуляционной моторики (зеркала)

Одной из причин недостатков звукопроизношения является недостаточное развитие движений органов артикуляции. (губы, язык, мягкое нёбо, нижняя челюсть) или неправильный их уклад по каким то причинам.

Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляции помогает **артикуляционная гимнастика**, она не только развивает речевой аппарат, но и является **профилактикой** возникновения некоторых речевых нарушений. С помощью нее укрепляются мышцы ротовой полости. Такая гимнастика полезна и детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят у них «каша во рту». Простые упражнения вы можете выполнять дома со своим ребенком.

Слайд 20,21 Рекомендации к выполнению артикуляционной гимнастики.

Для произнесения любого звука требуется определённый уклад языка, губ. Упражнения собраны в комплексы. Для каждого звука - свой комплекс. Я покажу несколько упражнений, которые нужны для постановки свистящих звуков. А сейчас я предлагаю взять в руки зеркала и вместе со мной поучиться выполнять артикуляционные упражнения, ведь от правильного выполнения их вами зависит правильность выполнения упражнений вашими детьми. Итак, готовы?

(родители берут в руки, заранее приготовленные зеркала и приступают к выполнению упражнений)

Слайд 22,23,24,25,26,27 Показ упражнений.

Следующее направление нашей работы это-

Развитие правильного дыхания.

Слайд 28 Правильное дыхание – основа жизни, здоровья и долголетия.

Плавный длительный выдох – это энергетическая основа и важнейшее условие правильной речи. В норме у ребенка одновременно с развитием речи вырабатывается правильное речевое дыхание. Оно обеспечивает нормальное голосообразование, правильное усвоение звуков, способно изменять силу их звучания, помогает соблюдать паузы, сохранять плавность и музыкальность речи, менять громкость.

Для речи физиологического дыхания не хватает. Речь требует большего количества воздуха, постоянного дыхательного запаса, экономного расходование его.

Слайд 29 Условия тренировки дыхательной функции.

Примерные упражнения, требующие оборудования

«**Перышко**» - Перышко или пушинку подбрасывать в воздух и дуть на нее, не давая упасть.

«**Ветерок**» - подуть на различные предметы, подвешенные на ниточке. Сдуть бабочку с цветка, на котором она привязана за ниточку.

Сдуть со стола мелко нарезанные цветные бумажки, пушинки, ватку.

Дуть на различные предметы, плавающие в миске с водой.

«**Буря в стакане**». Бурление воды в стакане с помощью трубочки для коктейлей.

Примерные упражнения, не требующие оборудования

«**Пошумим**» - громко вдыхать и выдыхать.

«**Хомячок**» - пошмыгать носом с закрытым ртом.

«**Собачке жарко**» - Часто подышать носом с высунутым языком.

Игры – соревнования: «Кто дольше споет песенку на одном звуке?», «Чья песенка длиннее?»

Многократное повторение слогов. «Паровоз – чух-чух-чух», «Дождик капает – кап-кап-кап», «Зайка прыгает – оп-оп-оп», «Мишка топает – топ-топ-топ».

Пересказ сказок. Разучивание стихов. Пение.

В качестве одного из занимательных способов развития дыхания можно использовать такую нетрадиционную технику рисования как «Кляксография».

Презентация «Кляксография». Ознакомление родителей с техникой выдувания краски с помощью трубочки. Практическое выполнение родителями рисунка в этой технике.

Домашнее задание: Заинтересовать своего ребенка этим видом нетрадиционного рисования. Выполнить совместно с ребенком рисунок в этой технике.

Рефлексия: «Мои впечатления». Свои впечатления отразите, пожалуйста, нарисовав смайлик. Если считаете, что зря провели время - нарисуйте грустный смайлик. Если занятие понравилось, и вы будете использовать в занятиях с детьми то, чему вы сегодня научились и то, что узнали - смайлик с улыбкой.

Полученные результаты: Родители познакомились с особенностями звукопроизношения детей 4-5 лет, с теми возможными проблемами, которые могут появиться у детей в этом возрасте, а также путями их преодоления: получили практические навыки выполнения упражнений артикуляционной гимнастики, использования игр, нетрадиционного рисования. Родители оценили свою работу в семинаре- практикуме - нарисовав смайлики с улыбкой.